

السبت : 25/2/2017م — 27 جمادي الاول 1438

❖ كان الكلام في الحلقة الماضية في أجواء السجود، وتحدثتُ في بيان أنواع "معنى السجود"، وقطعاً كل الكلام الذي تقدّم في الحلقات السابقة وفي هذه الحلقة وما بقي من حديث هو في فناء قول إمامنا الرضا "عليه السلام" في الفقه الرضوي: (وانو عند افتتاح الصلاة **ذَكَرَ الله وذَكَرَ رسول الله، واجعل واحداً من الأئمة نُصَبَ عينيك**..). لازال الكلام في فناء هذه العبارات، فخلاصة مضمون الصلاة يتركز في هذه الكلمات القصيرة.

❖ تحدثتُ عن السجود في المعنى اللغوي وقلتُ أنه: التذلل، كما نقرأ في دعاء الاستئذان الشريف: (وذلل جوارحنا بذل العبودية وفرض الطاعة..). وكما نقرأ في الزيارة الجامعة الكبيرة: (وذلل كل شيء لكم) ونقرأ في مقدمة زيارة وارث: (عبدك وابن عبدك وابن أمّتك المَقْر بالرق) فالسجود اللغوي يتجلى بكل مضمونه وحقيقته في فناء آل محمد، بين يدي إمام زماننا "صلوات الله عليه وعليهم أجمعين".

● **السجود الفطري:** وهو أن يقع الإنسان على الأرض بمقدام بدنه (بوجهه بيديه، بصدرة..). وهذا السجود بكّله في فناء آل محمد، وقد عرضتُ لكم نماذج من هذا المضمون في زياراتهم الشريفة (من السجود على قبورهم، من السجود على تراب في فناء قبورهم) هذا السجود هو الذي يقع حينما يشعر الإنسان بعظمة عظيم فيسقط ساجداً مُكبّاً على وجهه.

● **أما السجود الطقوسي** فهو الذي يُشترط فيه استقبال القبلة ويُشترط فيه شروط مُعيّنة مذكورة في الكتب الفقهية، وهو الذي يُؤتي به في الصلوات المفروضة أو المندوبة.. هذا النوع من أنواع السجود هو الذي أشارت له الروايات الشريفة من أن السجود لا يصح إلا لله. والمراد من أن السجود الطقوسي لا يصح إلا لله هو أننا نأتي به في العبادات الظاهرة المرسومة بعنوان الصلاة، وكذلك فيما يرتبط بكل سجود (واجب) الذي قد يكون خارج نطاق الصلاة أو من جملة مُتممات الصلاة.. هذا فيما يتعلق بشكله الطقوسي. أما في مضمونه فإننا نتوجّه في سجودنا وركوعنا إليهم "عليهم السلام"، فالمعنى والمضمون واحد.

■ آل محمد "عليهم السلام" هم وجه الله.. إمام زماننا في عالمنا الأرضي هو وجه الحقيقة المُحمّدية، فنحن وكل الوجود نرتبط بالحقيقة المُحمّدية من خلال إمام زماننا، فكل الكائنات وجودها مُشتق من الحقيقة المُحمّدية وقائم بها، وهي وجه الله الذي استقر في ظله فلا يخرج منه إلى غيره (وباسمك الأعظم الأعظم، الأعزّ الأجل الأكرم الذي خلقته فاستقر في ظلك فلا يخرج منك إلى غيرك)

فنحن حين نتوجّه إلى إمام زماننا نحن في نفس الوقت نتوجّه إلى وجه الله الحقيقي وهو الحقيقة المُحمّدية، وحين نتوجّه إلى الحقيقة المُحمّدية إنّنا نتوجّه إلى الله، فقد خلقها فاستقرت في ظله فلا تخرج منه إلى غيره.. وهذه المضامين نجدها في دعاء الجوشن الصغير، فنحن نقرأ في آخر هذا الدعاء عند السجود، نقول: (سجد وجهي الذليل لوجهك العزيز الجليل، سجد وجهي البالي الفاني لوجهك الدائم الباقي، سجد وجهي الفقير لوجهك الغني الكبير، سجد وجهي وسمعي وبصري ولحمي ودمي وجلدي وعظمي وما أقلت الأرض منّي لله رب العالمين..)

● هذا الوجه العزيز الجليل هو الوجه الذي يُعزّ الأولياء ويذل الأعداء كما في دعاء الندبة (أين مُعزّ الأولياء ومُذلّ الأعداء أين وجه الله الذي إليه يتوجّه الأولياء).

● قول الدعاء (سجد وجهي الذليل) صفة الذليل هنا لوجهي جاءت لكوني ساجداً لإمامي بالمعنى اللغوي (وذلل جوارحنا بذل العبودية) وبالمعنى العربي أيضاً فإنني أقع مُكبّاً على تراب أقدامه.. والحديث هنا عن سجود طقوسي، فالمضمون هو هو.

● السجود لله، ولكنّي أتوجّه في سجودي إلى وجه الله، فإذا توجّهتُ فإنّ مضمون السجود إلى وجه الله أيضاً.

■ وقفة عند الآية 196 من سورة البقرة {وَأَمَّا الْحَجَّ وَالْعَمْرَةَ لِلَّهِ} وأهل البيت يقولون: **تمام الحج لقاء الإمام**.. فهذا نفس المعنى المذكور في الزيارة الجامعة الكبيرة (من اعتصم بكم فقد اعتصم بالله..).

فهذا التمام للحج لا يتحقق إلا بلقاء الإمام، لا يتحقق إلا بهم "عليهم السلام".." علماً أنني لا أتحدث هنا عن اللقاء الجسدي، اللقاء الجسدي هو جزء من الطقوس وجزء من المناسك، ولكن علاقتنا بأئمتنا تتجاوز المسافات وتتجاوز الحواس، فالقضية أكبر من هذه المعاني الضيقة.

■ وقفة عند الآية 97 من سورة آل عمران {ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً} وفي سورة الحج في قصة إبراهيم نقرأ {وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً} فالآية لم تقل يأتون الله، ولم تقل يأتون البيت.. قالت: يأتوك، والحديث هنا عن الحج الذي هو لله، فهذا الحج هو في طقوسه يكون للبيت، وفي الحقيقة والإيمان والمضمون والمعنى يكون لله، ولكن الجهة التي نتوجّه إليها هي إبراهيم.

والخطاب هنا عن الحجّ هو خطابٌ مُطلقٌ ومُستمرٌّ إلى يوم القيامة، كما ورد في الروايات، فهؤلاء إلى يوم القيامة يُلبّون نداء إبراهيم، وإبراهيم من شيعه علي.. وإذا أهتمنا الآيات فالآيات تتحدّث عن كلّ تفاصيل الحجّ فتقول: {ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير*} ثمّ ليقضوا تَفَتُّهْم وليؤفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق}

في أحاديث أهل البيت "عليهم السلام" معنى (ليقضوا تفتّهم) أي يزوروا الإمام ليتخلّصوا من نقائصهم وأوساخهم بلّقياء الإمام، ومعنى (ليؤفوا نذورهم) أي نذور الإمامة.

فلّقياء الإمام هنا هو جزء من مناسك الحجّ.. هذه تفاصيل الحجّ، وهذا المعنى هو هو في سائر العبادات. فالجّ لله، وقامه وكماله بلّقياء المعصوم، والبوابة إبراهيم، وإبراهيم مضمونه عليّ (كُنْتُ مع الأنبياء باطناً) وهذا هو معنى أنّ الأعمال باطلة من دون ولاية إمام زماننا (أشهد أنّ بولايتك تُقبَل الأعمال، وتُزَكَّى الأفعال وتُضاعف الحسنات وتُمحى السيئات).

❁ **القانون الأول** الذي كانت بداية الحديث عن معاني الصلاة مُنطلقة منه هو حديث إمامنا الباقر "عليه السلام": **(مَنْ لم يعرف الصلاة فقد أنكر حقّها)** هذا القانون لابدّ أن نضعه دائماً نصب أعيننا.. ومعرفة الصلاة في قول إمامنا الباقر هذا لها جهتين:

● **الجهة 1:** لابدّ أن نعرف مضمون الصلاة، وهذه الحلقات تتكلّف ببيان مضمونها - بحسب ما جاء في ثقافة الكتاب و العترة - علماً أنّي هنا في هذا البرنامج أتحدّث عن المعنى الأول، وإلا فإنّ للصلاة دلالات أكثر وأكثر ومعاني أعمق من كلّ ما ذكرته في هذه الحلقات.

● **الجهة 2:** معرفة الصلاة في طقوسها وآدابها وأحكامها، فنحن نؤمن بظاهرهم وباطنهم "عليهم السلام" فهذا المعنى أساسي في فهم الدين، وفهم القرآن وفي فهم حديث أهل البيت.. هو معنى أساسي في الالتزام الشرعي.

❁ **أما القانون الثاني** في الحديث عن الصلاة هو قول أهل البيت **(لَكَ مِنْ صلاتِكَ ما أَقبلتَ عليه)** فلو كُنْتُ عارفاً بطقوس الصلاة وآدابها وأحكامها من دون مضمونها، فإنّها سئلُف وتُضربُ بوجهك وهي تدعو عليك وتقول: (لقد ضيّعني ضيّعك الله). فلا بدّ للمُصلّي أن يكون مُلمّاً بجانب على الأقل من مضمون الصلاة، فإنّك لن تستطيع أن تُقبِل على صلاتِكَ حتى تعرف مضمونها. فنحن بحاجة إلى مضمون الصلاة أولاً، ومعرفة الطقوس والآداب والأحكام بحسب ما حدّثها أهل البيت.. فالنبي الأعظم هو الذي قال: (صلّوا بصلاقي) فصلّاته "صلّى الله عليه وآله" مقدّمات وأحكام وآداب وطقوس وتعقيبات وتفصيل.. فالصلاة كما القرآن (ظاهرها أُنيق وباطنها عميق) وأناقة الصلاة بالالتزام بآدابها وطقوسها وأحكامها وباطنها عميق في بحرهما العميق في دلالتها ومضامينها.

❁ **القانون الثالث: الصلاة عمود الدين**، إن قُبِلْتُ قُبِلَ ما سواها، وإن رُدَّتْ رُدَّ ما سواها، فلا بدّ أن تأتي بها بحسب ما يُريدون "عليهم السلام" فهي صورتهم.. فلا بدّ أن تُقدّس وتُنزّه وتُكرّم هذه الصورة، والأمة للأسف لم تعمل هذا. الأمة مثلما ظلمت الأصل، ظلمت الصورة.. الصلاة صورة لذي الصورة، هي صورة لإمام زماننا، فمثلما قصّرنا في حقّ إمام زماننا قصّرنا في حقّ صورته التي هي الصلاة وسائر العبادات.

■ وقفة عند الرسالة التي كتبها الإمام الصادق للمُفضّل بن عمر في [بصائر الدرجات] والتي تحدّث فيها الإمام عن العقيدة الفاسدة للفرقة الخطّابية، ممّا جاء فيها:

(وذكرت أنّه بلغك أنّهم يزعمون أنّ الصلاة والزكاة وصوم شهر رمضان والحجّ والعُمرة والمسجد الحرام والبيت الحرام والمشعر الحرام والشهر الحرام هو رجل - يُشيرون بالرجل إلى الذي يعتقدون به وهو أبو الخطّاب -، وأنّ الطُهر والغُسل من الجنابة هو رجل، وكلّ فريضة افترضها الله على عباده فهو رجال، وأنّهم ذكروا ذلك بزعمهم أنّ مَنْ عرف ذلك الرجل فقد اكتفى بعلمه من غير عمل..) فالإمام يردّ على هذه العقيدة ويقول:

(أخبرك أنّه مَنْ كان يدين بهذه الصفة التي كتبت تسألني عنها فهو عندي مُشرك بالله تبارك وتعالى بيّن الشرك لا شكّ فيه). هذا الذي يدين بهذه العقيدة ويقول أنّه يعرف مضمون الصلاة، هو لا يعرف أصلاً مضمون الصلاة، فلو كان يعرف مضمون الصلاة لعرف أنّ هذه الصلاة هي صورة لذي الصورة، وهذه الصورة لها معنى ولها قالب ظاهر في طقوسها وآدابها وأحكامها، وهكذا كانت سيرتهم "عليهم السلام".

■ إلى أن يقول الإمام في موطن آخر من رسالته للمُفضّل: (فَمَنْ زعم أنّ ذلك إنّما هي المعرفة وأنّه إذا عَرَفَ اكتفى بغير طاعة فقد كذب وأشرك، ذاك لم يعرف ولم يُطع، وإنّما قيل: اعرف واعمل ما شئت من الخير فإنّه لا يُقبل ذلك منك بغير معرفة، فإذا عرفت فاعمل لنفسك ما شئت من الطاعة قلّ أو كثر فإنّه مقبول منك..)

هذا منطق آل محمّد باتّجاه أولئك الذين يقولون إنّنا نُحبّهم وإنّنا نواليهم ونتبرأ من أعدائهم، وهذا منطق آل محمّد مع أولئك الذين أعرضوا بقلوبهم وعقولهم عن آل محمّد وقالوا إنّنا نلتزم بصلاتنا وصيامنا وحجّنا.

● الدين هو معرفة الإمام فعلاً.. ولكن لابد أن تكون هذه المعرفة بحسب موازينهم "عليهم السلام" لابد أن تكون معرفة نحن نُطلقها علناً في زياراتهم (إني مؤمن بظاهرهم وباطنهم وسركم وعلايتكم، و أولكم وآخركم).

■ وقفة عند سورة طه: {طه* ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى} الروايات تُحدّثنا أنّ رسول الله "صلى الله عليه وآله" كان يقف في عبادته الليلية على أطراف أصابع قدميه حتى تورّمت قدماه.. صحيح أننا لا يمكننا أن نأتي بهذا الأمر أبداً، ولكن يبقى الخطاب في هذه الآية الذي هو لرسول الله هو للأمة، وهذا الفعل من رسول الله هو للأمة أيضاً.. فإذا كان هذا هو فعل نبينا، فعلينا أن نتشبه به ولو بنسبة 1%.

■ إلى أن يقول الإمام الصادق في رسالته للمُفضّل: (وأنّه من صلى وزكى وحجّ واعتمر وفعل ذلك كلّه بغير معرفة من افترض الله عليه طاعته لم يقبل منه شيء من ذلك ولم يصل ولم يصم ولم يزك ولم يحج ولم يعتمر ولم يغتسل من الجنابة ولم يتطهر ولم يحرم لله حراماً ولم يحلل لله حلالاً ليس له صلاة وإن ركع وسجد، ولا له زكاة وإن أخرج لكل أربعين درهماً..)

● فهذا الذي يقول أنني أعرف الرجل (الذي هو الدين) ومعرفة الرجل تكفي ولا تحتاج إلى عمل، كما يقول أصحاب المنهج الخطائي، بل إنهم يتقرّبون إلى الله بالزنا والفواحش فهؤلاء ليسوا على الدين من شيء.

● وكذلك الذي يصلي ويَتعب نفسه في صلاته بطقوسها وتفصيلها من دون معرفة إمام زمانه فهذا لا يصلي أيضاً؛ لأنّ صلاته من دون مضمون، وأهل البيت يقولون: (لك من صلاتك ما أقبلت عليه).

● أمّا الناصب فحاله في صلاته كحاله في حالة الزنا.. لا يوجد فرق (الأمر على حدّ سواه) ومن هنا يؤكّد أهل البيت على هذا المنطق (فليُنظر الإنسان إلى طعامه) إلى علمه هذا عمّن يأخذه.

■ وقفة عند حديث الإمام الصادق في [بصائر الدرجات]: (إنّ قوماً آمنوا بالظاهر وكفروا بالباطن فلم ينفعهم شيء، وجاء قوم من بعدهم فآمنوا بالباطن وكفروا بالظاهر، فلم ينفعهم ذلك شيئاً، ولا إيمان بظاهر، ولا باطن إلا بظاهر)

● قول الرواية (آمنوا بالظاهر وكفروا بالباطن) الثقافة المخالفة تتحرّك بهذا الاتجاه، وكذلك الاتجاهات الشيعية التي تأثرت بالثقافة المخالفة هي الأخرى تسير بهذا الاتجاه.

● وقول الرواية (وجاء قوم من بعدهم فآمنوا بالباطن وكفروا بالظاهر) هناك فرق من الصوفية تتبنى هذا الأمر، وكذلك الفرق الباطنية تتبنى هذا الأمر أيضاً.

■ وقفة عند الآية 180 سورة الأعراف {ولله الأسماء الحُسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في أسمائه سيجزون ما كانوا يعملون} هناك آية أخرى في سورة يوسف {وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مُشركون} هاتان الآيتان في ثقافة العترة ترتبطان ببعضهما في حقيقة المضمون.

● الآية تتحدّث عن المؤمنين وتقول: أنّ أكثر المؤمنين بالله هم مُشركون! فهذه الآية تحتاج إلى تدبّر وتفكّر، والإمام السّجاد يقول: (آيات الكتاب خزائن مُقفلة.. فنحن بحاجة إلى مفاتيح لفتح هذه أقفال الخزائن وفتح أقفال قلوبنا أيضاً (أم على قلوب أقفالها). ومفاتيح هذه الخزائن عند أهل البيت "عليهم السلام" كما في حديث باقر العلوم (ذروة الأمر وسنامه ومفتاحه وباب الأشياء ورضا الرحمن تبارك وتعالى: الطاعة للإمام بعد معرفته)

● هؤلاء الذين يقولون أننا نوالي آل محمّد ونتبرأ من أعدائهم ونكتفي بذلك من دون عمل ومن دون الاتيان بالتكاليف هؤلاء **مُشركون وكذّابون**، مع أنهم يؤمنون بالله.. وكذلك الحال مع المجموعة الثانية التي تأتي بالطقوس والعبادات والأحكام ولكن من دون معرفة فهم أيضاً مُشركون - رغم أنهم يؤمنون بالله - الله تعالى فتح لهم باباً هو الإمام، وهم فتحوا لأنفسهم باباً وهمياً آخر. (فجعلوا أنفسهم شركاء لله في فتح باب آخر)!

والمجموعة الأولى (مجموعة الفرق الباطنية) هؤلاء أيضاً جعلوا أنفسهم شركاء لله في تأسيس الدين حين أسسوا ديناً من عندهم.. وحين يجعلون أنفسهم شركاء لله هذا أعلى وأقبح درجات الشرك!

■ الألفاظ التي تُطلق عليها (الأسماء الحُسنى) هذه إشارات، وأسماء الله الحُسنى هي حقائق وليست ألفاظ.. الأسماء الحُسنى هي مجالي الإسم الأعظم.

كان الله ولم يكن معه شيء، ثم خلق الكلمة، خلق الإسم الأعظم (الذي هو الحقيقة المحمّدية) هذا الإسم الأعظم هو الإسم الجامع لكلّ الأسماء الحُسنى، والأسماء الحُسنى هي مجالي، مظاهر، صور.

تلك الأسماء الحُسنى هي أصول الأشياء (فما من رحمة إلا من الرحيم، وما من رزق إلا من الرزاق، وما من علم إلا من العليم.. هذه الألفاظ تُشير إلى مصادر الفيض، ومصادر الفيض التي عبّر عنها بالأسماء الحُسنى هي تجليات الإسم الأعظم الذي خلقه فاستقرّ في ظلّه فلا يخرج منه إلى غيره.

● إذا توجّهتم بهذه الأسماء وإليها فإنكم تتوجّهون إلى الإسم الأعظم، وحين تتوجّهون إلى الإسم الأعظم فأنتم تتوجّهون إلى الله، ولذلك ما من سورة في القرآن إلا وتبتدىء بسم الله الرحمن الرحيم.. (فقط سورة براءة لها خصوصية).

● من الإسم الأعظم بدأت الأسماء الحسنی، ومن الأسماء الحسنی بدأ الفيض، فالبدایة بالنسبة لنا وبالنسبة للوجود بدأت من الإسم الأعظم (مُبتدانا من الإسم الأعظم، ومُنْتَهانا إلى الإسم الأعظم).

■ معنى {يُحدون في أسمائه} يميلون، يصرفون الأسماء عن مواضعها، وهذا الصرف للأسماء يقع حين يعتقد الناس أنَّ الأسماء الحسنی (ألفاظ) بينما هي (حقائق) وليست ألفاظ، هذه الألفاظ هي إشارات فقط تدلُّنا.. بينما هؤلاء يميلون وينحرفون عن الأسماء الحسنی التي هي حقائق ووجودات هي الأشرف على صفحة الوجود.. ويعتقدون أنَّ الأسماء الحسنی هي عبارة عن ألفاظ، والحال أنَّ الألفاظ هي إشارات نستعين بها كي نوجّه الذهن ونوجّه الذاكرة ونوجّه المضمون الداخلي لوجداننا باتجاه الأسماء الحسنی الحقيقية (وهي محمّد وآل محمّد) فهذه الألفاظ التي تُسمّى بالأسماء الحسنی هي عبارة عن وسائل عمل وليست هي الأسماء الحسنی.

■ قول الآية {وذروا الذين يُحدون في أسمائه} الآية لم تقل يُحدون في الله، هؤلاء يُؤمنون بالله، ولكن قالت يُحدون في أسمائه (يعني يصرفون أسماء الله الحسنی عن معناها، فيتركون أسماء الله التي هي حقائق، ويذهبون للتمسك بالأسماء الحسنی التي هي ألفاظ وإشارات تُعين الإنسان وتوجّهه إلى الحقائق).

❖ نماذج من حديث العترة في بيان معنى الآية {ولله الأسماء الحسنی فادعوه بها وذروا الذين يُحدون في أسمائه}

■ (عن معاوية بن عمار عن أبي عبد الله في قول الله عزّ وجل: {ولله الأسماء الحسنی فادعوه بها} قال: نحنُ والله الأسماء الحسنی التي لا يقبل الله من العباد عملاً إلا بمعرفة).

الإمام الصادق هنا يُقسم ليؤكد لنا أنَّ الأسماء الحسنی ليست ألفاظ، وإمّا حقائق.. وقول (التي لا يقبل الله من العباد عملاً إلا بمعرفة) يُشير بشكل واضح إلى أنَّ هناك عمل مقترن بالمعرفة على طول الخط.. وليس معرفة فقط.

■ حديث الإمام الرضا في [تفسير العياشي]

(إذا نزلت بكم شدة فاستعينوا بنا على الله، وهو قول الله: {ولله الأسماء الحسنی فادعوه بها})

■ حديث النبي الأعظم مع جابر الأنصاري في كتاب [الاختصاص] يقول جابر: (قلت: يا رسول الله فما تقول في عليّ بن أبي طالب؟ فقال: ذاك نفسي، قلت: فما تقول في الحسن والحسين؟ قال: هما روحي وفاطمة أمهما ابنتي، يسوؤني ما ساءها ويسرني ما سرّها، أشهدُ الله أنّي حرب لمن حاربهم، وسلّم لمن سالمهم، يا جابر إذا أردت أن تدعو الله فيستجيب لك فادع به بأسمائهم فإنّها أحبّ الأسماء إلى الله عزّ وجل)

■ حديث الإمام الصادق في [التوحيد] للشيخ الصدوق: (عن حنان بن سدير قال: سألت أبا عبد الله عن العرش والكرسي...) وذكر الحديث إلى أن قال: (فليس له شبه ولا مثل ولا عدل ولا له الأسماء الحسنی التي لا يُسمّى بها غيره، وهي التي وصفها الله في الكتاب وقال: {فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في أسمائه} جهلاً بغير علم، فالذي يلحد في أسمائه بغير علم يُشرك وهو لا يعلم ويكفر به وهو يظنُّ أنّه يحسن، فلذلك قال: {وما يُؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون} فهم الذين يلحدون في أسمائه بغير علم فيضعونها غير مواضعها..)

حين يقولون أنَّ الأسماء الحسنی هي هذه الألفاظ فهم يضعونها في غير مواضعها، هؤلاء يُشركون بالله من حيث لا يشعرون! حالهم حال الذي يقتل شخصاً بالخطأ، فصحيح أنّه لا يُحاسب ولكن القتل قد وقع، فكذلك هؤلاء لا يَجنون شيئاً من عقيدتهم وهي عقيدة كُفر وشرك!

فالصلاة من أولّها إلى آخرها تدور مدار الأسماء الحسنی، فالصلاة تبدأ بالتكبير، واللفظ (الله) يُشير إلى الإسم الأعظم، وهو الإسم الجامع، والإسم الأعظم هو وجه الله، فهو يُشير إلى الذات الإلهية الجامعة لكلّ جمال وجلال وكمال ومُتْرَهة عن كلّ نقص. فالصلاة من أولّها إلى آخرها تدور مدار الأسماء الحسنی، وكذلك هي الأذكار والأوراد والأدعية والمُنَاجيات والزيارات، بل إنّ القرآن الكريم مداره مدار الأسماء الحسنی.

● القرآن مداره مدار الأسماء الحسنی، آياته هي مجال للأسماء الحسنی، قلبُ القرآن مجلى للإسم الأعظم، ولذا هذه المعاني واضحة في الأدعية. مثلاً نقرأ في أدعية شهر رمضان في دعاء نشر المصحف (اللهم إني أسألك بكتابك المنزل وما فيه، وفيه اسمك الأكبر، وأسمائك الحسنی وما يُخاف ويُرجى أن تجعلني من عتقائك من النار)

■ وفي دعاء ليلة المبعث (وباسمك الأعظم الأعظم الأعظم، الأعزّ الأجل الأكرم الذي خلقته فاستقرّ في ظلك فلا يخرج منك إلى غيرك) خلقته يعني اسم مخلوق وهو الحقيقة المحمّدية، و(بسم الله) هو الإسم الأكبر، و(الرحمن الرحيم) هذه هي الأسماء الحسنی.

❖ عرض لنماذج ممّا جاء في كُتب علمائنا بشأن قول الإمام الرضا (واجعل واحداً من الأئمة نُصب عينيك..)

مع أنّي لا أعبأ كثيراً بما يأتي في كُتب علمائنا مع وجود الكتاب والعترة، ولكنني أعرضها بين أيديكم كي تتكامل الصورة للموضوع الذي بين أيدينا.

(سأعرض نماذج من اتجاهات مختلفة لعلمائنا: الإخبارية، الأصولية، العرفانية، الشيخية..)

✱ وقفة عند ما يقوله **الشيخ المجلسي** - الذي هو من زعماء المدرسة الإخبارية - في [بحار الأنوار: ج81] تعليقاً على قول الإمام الرضا في الفقه الرضوي، بعد أن يُورد قول الإمام الرضا يُعلق ويقول: (لم يُذكر ذلك في خبرٍ آخر) ومُراد الشيخ المجلسي أنه لم يُذكر في خبرٍ آخر بهذا النص، وإلا إذا كان مُرادُه بحسب المضمون فأنتم شاهدتم الأحاديث والآيات والروايات.

المُعلق **محمّد باقر البهبودي** - المعروف بتضعيفه لأحاديث العترة - يُعلق من عنده فيقول: (اعترف قدس سرّه بأنّ قوله: "واجعل واحداً من الأئمة نُصب عينيك" لكنّه لم يتعرّض لبيانهِ ولا لردّه، لكنك بعدما عرفت مراراً أنّ هذا الكتاب - يُشير إلى الفقه الرضوي - هو كتاب التكليف لابن أبي العزاقر الشلمغاني يهون عليك قوله ذلك، وقد تحوّل الرجل بعد ذلك حلولياً من أصحاب الحلول والاتحاد.. وهذا القول هو بحسب رأي البهبودي، من أنّ الفقه الرضوي هو كتاب التكليف لابن أبي العزاقر الشلمغاني.

الشيخ المجلسي ذكر الخبر بنصّه في البحار، ولا ردّ الخبر، ولا يبيّن قبوله ولا شرح الخبر.. فقط قال أنّ الخبر بهذا النص لم يأت في خبر آخر.. وقد يفهم من كلام الشيخ المجلسي أنّه يقبل الخبر، ولكنّه لم يعبأ به لكونه خبر مُنفرد.

✱ وقفة عند ما يقوله **المحدّث النوري** - وهو رموز الإخباريين - في [مُستدرک الوسائل: ج4] بعد أن يُورد قول الإمام الرضا يُعلق ويقول: (ثم إنّ المراد بما في الرضوي من جعل أحد الأئمة "عليهم السلام" نُصب العين: هو جعله وسيلةً وشفيعاً وباباً، لإيصال هذه الهدية الدنيّة وطلب قبولها، واستنجاز وعد الجزاء عليها ومسألة الغضّ عمّا فيها من الخلل والنقصان، فإنّهم "عليهم السلام" الوسيلة والسبب إلى الوصول إلى هذه المقاصد، وكلّهم مُشتركون في التقمُّص بهذه المناصب، إلّا أنّ الغالب حصول خصوصيّة بين أحاد المُكلّفين، وبين واحدٍ منهم، تُوجب تقربّه إليه، واستثنائه به، ولو لكونه إمام زمانه، ولذا خصّه بالتوجّه بعد التوجه إليه فيضمن الجميع، بقوله قبل التحريم: بالله استفتح، وبالله استنجز، ومحمّد رسول الله وآله أتوجه إليك..) فالمُحدّث النوري يرى هكذا أنّنا لا بدّ أن نتوجّه إلى أحد المعصومين.. إمّا إمام زماننا، أو أيّ إمام يجد الشيعي أنّه يرتبط به بخصوصيّة معيّنة. وقطعاً كلام المُحدّث النوري يحتاج إلى نقاش.. فكلّامه ليس صحيحاً إذ لا بدّ من التوجّه إلى إمام زماننا وإن كان الأئمة جميعاً نورٌ واحد.

✱ وقفة عند أبيات جميلة للحافظ رجب البرسي في كتابه [مشارك أنوار اليقين] تعكس لنا عقيدته في أهل البيت "عليهم السلام" قَرَضِي وَ نَقَلِي وَحِدِيثِي أَنْتُمْ * وَكُلُّ كَلِمٍ مِنْكُمْ وَعِنْدَكُمْ * وَأَنْتُمْ عِنْدَ الصَّلَاةِ قِبَلْتِي * إِذَا وَقَفْتُ نَحْوَكُمْ أَيْمُ خِيَالِكُمْ نَصَبٌ لِعَيْنِي أَبَدًا * وَحُبُّكُمْ فِي خَاطِرِي مُخِيمٌ يَا سَادَاتِي وَسَادَتِي أَعْتَابَكُمْ * بِجَفْنٍ عَيْنِي لَثَرَاهَا أَلْتُمُ وَقَفًا عَلَى حَدِيثِكُمْ وَمَدَحِكُمْ * جَعَلْتُ عَمْرِي فَاقْبَلُوهُ وَارْحَمُوا

قد يقول قائل:

هذا شعر، وفي الشعر يُقال ما يُقال في النثر.. وأقول: هذا الكلام ليس دقيقاً.. فمثل هذا الكلام يُمكن أن يُقبل في حقّ ملكٍ من الملوك، ونحن الآن نتحدّث في شعرٍ يكتبه عالم من كبار علماء الشيعة ويتحدّث في عقيدة ولأئمة واضحة ومُحدّدة.

● الحافظ رجب البرسي يحمل عليه علماء الشيعة ويقولون عنه مُغالي، مُرتفع.. إلى غيرها من الأوصاف.

(وقفة عند تعليق للشيخ الأميني في كتابه [موسوعة الغدير: ج8] يُشير فيه الشيخ الأميني إلى ما قاله علماء الشيعة من ذم في الحافظ البرسي، فيُشير إلى الاتّهامات التي وجهها السيّد محسن الأمين العاملي للحافظ البرسي من أنّ مؤلفاته فيها خبط وخلط وشيء من الغلو.. ويبدأ الشيخ الأميني بالدفاع عن الحافظ البرسي والردّ على هذه الاتّهامات وأنها غير صحيحة فقط مجرد دعوى لا دليل عليها.

✱ وقفة عند جواب **الشيخ أحمد الإحسائي** على سؤال وجّه له في كتاب [جوامع الكليم: ج1] تحت عنوان: الرسالة الخطابية في جواب بعض العارفين

★ **السؤال:** (إنّ المُصلي حين يقول: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ، كيف يقصد المُخاطب بِخِطابه؟ وأي معنى يعقّد قلبه عليه؟)

★ **الجواب:** (أقول: اعلم أنّ الله سبحانه لا يُدرك من نحو ذاته بكلّ اعتبار، وإمّا يُدركُ بما تعرّف به لعبده - ولولا أنّك لم أدر ما أنت، بكّ عرفك وأنت دللتني عليك -، فكلّ شيء يعرفه بما تعرّف به له - والله تعرّف إلينا من خلال محمّد وآل محمّد..) إلى أن يقول: (وإليه الإشارة بقول الحجة "عليه السلام" في دعاء رجب "ومقاماتك التي لا تعطيل لها في كلّ مكان يعرفك بها من عرفك لا فرق بينك وبينها إلّا أنّهم عبادك وخلّقك" فهذه المقامات هي التي دعاك إليها، فيتوجّه إليها قلبك فيجده عندها - أي يجد الله عند هذه المقامات - كما يتوجّه وجه جسّدك إلى بيته الكعبة فيجده عندها وتعبّدك بأنّ تدعوه بها وتعبده فيها بلا كيفٍ ولا وجدانٍ إلّا لما أوجدك من ظهوره لك وأنّه في كلّ مقامٍ أقرب إليك من نفسك..)

هذا هو التوجه الصحيح، فنحن لا نستطيع أن نعرف الله من حيث ذاته وإنما نعرفه من حيث تجلّى لنا من خلال اسمه الأعظم.. وكل مخلوق يتعرّف إلى الله بحسبه، ولكن الشيخ الإحسائي هو أيضاً أتهم من قبل العلماء بالغلو على طول الخط!

✱ وقفة عند أبيات كتبها السيد محمد حسين الاصفهانى في أمير المؤمنين في كتابه [منظومة الأنوار القدسية]

وهو مدار الغيب والشهود* والقطب في دائرة الوجود

أبو العقول والنفوس الكاملة* والمثل الأعلى لمن لا مثل له

وإنه لكعبة التوحيد* قبله كل عارف وحيد

لروحه المقدّس المنيع* ولاية التكوين والتشريع

هذه منظومة عقائدية معرفية مشحونة بالبيهيات والقواعد العقائدية، فحين يقولها المرجع الاصفهانى هو يعني هذه المعاني على وجه الحقيقة.

(والسيد محمد حسين الأصفهانى هو عرفاني أصولي، وهو من أساتذة السيد الخوئي وأستاذ للكثير من المراجع)

✱ وقفة عند كتاب [سر الصلاة] للسيد الخميني - الذي هو من العرفاء والأصوليين أيضاً - ويسمى الكتاب أيضاً بـ[معراج السالكين وصلاة العارفين]

يقول فيه: (ويكون التوجه إلى القبلة في صلاة الأولياء هو ظهور سرّ الأحدية - يعني علياً - في ملك البدن - أي في عالم الملك البدني - ..) إلى أن يقول: (ويتوجهون بمقام سرّ الروح إلى حضرة جمع الواحدية وهو مقام اسم الله الأعظم، حيث لا شرقي الظهور ولا غربي الباطن - يعني إيمان بالظاهر والباطن - ويتوجهون بمقام القلب إلى سرّ البيت المعمور حيث مقام التجلي الفعلي للإسم الأعظم، ويدركون سرّ لا شرقية ولا غربية..)

هذا الكتاب كتبه السيد الخميني للنخبة من العرفاء (أي الخواص) وقد أشار لذلك في مقدمة كتابه [الآداب المعنوية للصلاة].

أما عامة الشيعة فكتب إليهم تحت عنوان: السرّ الإجمالي للاستقبال، يقول:

(اعلم أن ظاهر الاستقبال متقوم بأمرين: أحدهما المقدمي وهو صرف الوجه الظاهر عن جميع الجهات المتشعبة، والآخر النفسي وهو الاستقبال بالوجه إلى الكعبة أم القرى ومركز بسط الأرض، ولهذه الصورة باطن وللباطن سرّ بل أسرار، وأصحاب الأسرار الغيبية يصرفون باطن الروح عن الجهات المتشعبة لكثرات الغيب والشهادة ويجعلون جهة السرّ والروح أحدية التعلّق ويجعلون جميع الكثرات فانية في سرّ أحدية الجمع، فإذا تنزّل هذا السرّ الروحي في القلب فيظهر الحق في القلب بظهور الاسم الأعظم الذي هو مقام الجمع الأسامي، وتنفى الكثرات الأسمانية وتضمحل في الإسم الأعظم وتكون وجهة القلب في هذا المقام إلى حضرة الإسم الأعظم..) يعني التوجه إلى الإسم الأعظم وانتهينا.. بعيداً عن هذه المصطلحات الصوفية التي تحتاج إلى تفكيك.

✱ سطور ممّا كتبه السيد مصطفى الخميني في كتابه [تفسير القرآن الكريم مفتاح أحسن الخزان الإلهية: ج2]

ممّا جاء في كلامه يقول: (نعم هنا توجيه لطيف أشير إليه وهو أنّ عبادة كلّ أحد لا يمكن إلّا بتصوير شيء حاكٍ عنه ومراةٍ له ويُشير إليه ويكون وجهاً من وجوهه، وهو إمّا أن يكون من المفاهيم الكلية الاختراعية التي لا موطن لها إلّا الذهن، أو من قبيل الألفاظ الموضوعية لتلك الذات المقدّسة والذي هو الأوفق بالاعتبار إذا أمكن العبور عنه وإذا لم يُسكن سفينة السالك لديه أن يلاحظ ما هو أحسن الوجوه وأكشف الوجوه وأرسمها وأزينها وأحكى منها ولا ريب أنّه الحقيقة المحمّدية والريقة العلوية..)

● حديث الشيخ الإحسائي في هذا المقام الذي تحدّث فيه هو الأقرب إلى حديث أهل البيت.. وإن ذهب السيد الخميني وابنه السيد مصطفى الخميني إلى نفس النتيجة.

✱ وقفة عند ما يقوله السيد محمد باقر الصدر في كتابه [الفتاوى الواضحة] تحت عنوان (نظرة عامة في العبادات)

حيث تحدّث السيد محمد باقر الصدر في الجانب التجريدي الحسي للإنسان، ونقل لنا فكرة من أفكار سيّد قطب - وإن كانت صحيحة - ولكنه حصرها في جهة معيّنة وهي عند حدود القبلة والبيت الحرام وعند حدود المسجد! والقبلة لا قيمة لها من دون مضمونها.. فمضمون القبلة هو محمد وآل محمد وقد مرّ الحديث عن ذلك.

■ وقفة عند قوله تعالى {وله من في السماوات والأرض ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون}

عنوان السماوات والأرض تشير إلى كلّ الوجود، ولا يعني هذا أنّ كلّ شيء موجود في السماوات والأرض، ولكن السماوات هو عنوان للعوالم العلوية، والأرض عنوان للعوالم السفلية، والوجود على نحوين من العوالم على نحوين: عوالم علوية وعوالم سفلية. علماً أنّ السماوات هما هي سماوات هي جزء من العوالم العلوية، وكذلك الأرض هي جزء من العوالم السفلية، ولكن لأنّ الإنسان مُنشأ إلى هذين العنوانين وكأنّه لا يوجد إلّا السماوات والأرض فصار هذين العنوانين عنوان للوجود.

● قول الآية {ومن عنده} هم محمد وآل محمد، فنحن نتوجه إلى هذه الجهة التي عند الله، فعندما نتوجه إليها نجد الله عندها لأنّها عند الله، والله عندهم، ونحن لا نعرف جهة أخرى هي عند الله والله عندها.. فلو قال قائل: (القبلة) أقول: القبلة تكون عند الله ويكون الله عندها إذا نُسبت إلى إمام زماننا، وإلا فهي أحجار كأحجار الجاهلية.

* وقفة عند ما يقوله السيد محمد حسين كاشف الغطاء في كتابه [جنة المأوى] في خطبة له ألقاها في ليلة ولادة أمير المؤمنين.. ممّا يعني أنّ محتوى الخطبة هو موجّه لعامة الشيعة) يقول في هذه الخطبة:

(وفي ولادته رمز آخر لعلّه أدق وأعمق وهو أنّ حقيقة التوجّه إلى الكعبة هو التوجّه الى ذلك النور المتولّد فيها ولو أنّ القصد مقصور على مَحْض التوجّه إلى تلك البنية وتلك الأحجار لكان أيضاً نوعاً من عبادة الاصنام معاذ الله، ولكن التناسب يقتضي بأنّ البدن وهو تراب يتوجّه إلى الكعبة التي هي تراب والروح التي هي جوهر مجرد تتوجّه الى النور المجرد، وكلّ جنس لاحق بجنسه: النور للنور والتراب للتراب)

هذا منطوق مرجع من المراجع الذين تُقدّسونهم.

علماً أنّ هذا الكلام الذي قاله المرجع الشيخ كاشف الغطاء جذره صحيح فقط، ولكن الأمور مُختلطة عند العلماء.. لأنّه من المفترض أن يعطفه على إمام زماننا، وإن كان عليّ وإمام زماننا نور واحد.